

نقوش وتأثرات

سفرديوبند وتهانه بهون

حضرت مولا نامفتي محمر شفيع صاحب ّ

پیشکش:طو بی ریسر چ لائبر ریی toobaa-elibrary.blogspot.com

فَوْش و تأثرات (AF م

سفر دلویندو تقان کھون حَفرے وَامَانُ مُقَّى ثَمَّةً ثُمِينَةً الله عليه مُعْنِ مِنْ الله عَلَيْهِ مِنْ الله عليه

toobaa-elibrary blogspot.com

الخازة المعتارف جراجي

toobaa-elibrary.blogspot.com

plogspc 2

في سد : را العالم المعام - الرال وسع

はなりないからからい!: **经过过过过过**

5049733 - 5032020 :

i maarif@cyber.net.pk :

活しまないないない 5049733 - 5032020 0

金属的自治性的 5031565 - 5031566 W

سر کے حالات و واقعات قلم بند کرنے کا سلسلہ قدیم زمانے ہے عاری ہے، ہرصاحب تھم نے اپنے ذوق کے مطابق سفر کے تأثرات تھم بند كرنے كا قصد كيا۔ اشاعت علم ميں اس طرز تالف نے اس بناء ير ايك نمایاں کردار اداکیا ہے کہ اس میں معلومات کو دلیسب واقعاتی انداز میں تحریم کیا جاتا ہے جو انسانی وہن بر گرال یار ہوئے بغیر معلومات کا ایک فزاند دے جاتا ہے۔ تکرایک صاحب ول کی نگاہ سفر کے حالات و واقعات میں بيش عبرت الكيز ونفيحت آموز يبلوؤل كوديكمتى ب، اور وه جب تلم أشاتا بالواسية مفرى تأثرات كوند صرف ذائن بلك ول كي غذا بنادينا ب مفتى اعظم باكتان عفرت مولانامقتى فرشفي صاحب رتمة الله عليه كرائى عسفرد يوبندو تفائه بحون ك نفوش وتأثرات ايك صاحب ول كى لكاو عرت الكيز ونسيحت آموز كا ايا مرقع بي جس مي مزاع كى ویکی کے ساتھ ساتھ ویا کی بے ثباتی اور اس کی تمام راحتوں وآ سائٹوں كى اصل حقيقت كا اظهار اورآخرت كيسفركى تيارى كى فكراس انداز ي

مان کی تی ہے کہ قلب انانی اڑ لئے بغیر نہیں رہ سکتا۔

يشم الله الرَّجْمَن الرَّجِيْم لَحْمَدُهُ وَ نُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكُريم

	حصة أوّل
,	حضرت مولا تامفتي محمشفيع صاحب رحمة الله عليه
	سفر د يو بند و تفاشه مجلون

	y-
- 11	برانان بروت حركت ش ب
	جس كوانسان وطن إصلى جمتنا ب وه ورحقيقت وظن إصلى كي طرف
11	سترکی ایک منزل ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
14	وطن کی تمن قشمیں
14	قصيرونع بقد اور دار العلوم ك تخفر حالات
14	S&23
IA .	وك وطن كاسب تحريك باكتان
ri	كالي عن قيام
P.P.	\$ 2 2 2 2 V 1 5
pp	تیرہ سال کے بعد وطن کی طرف سفر
ro	عرك كأثرات
	10 - 10 W 20 C b

معرت ملتي اعظم بإكتان رهد الشعليه كانساخ وعبركاب مرتع "مروع بندو قفات جون كے تقوش و تأثرات" ايك عرص سے تاياب تما، "ادارة المعارف كرايئ" في اى كى دوباره طباعت كا اراده كيا تو قارش كى سوات كے لئے فيرست ش درج عنوانات كو اصل مضمون كے مقام يريمي لكودوا، جس سي كتاب كي افاديت عن اضاف موكيا ب-ال سر من حضرت مقتى عظم رتمة الله عليه في طلباء وارالعلوم و ہوبندے خطاب فرمایا تھا، ہے آپ کے رفیق سز حضرت موانا مفتی محمد رقع عنى في صاحب مظليم العالى في قلم بتدكرايا تفاء اس كا خلاصه المورضيمة اقاده کی خاطر شامل اشاعت کردیا ہے۔

ال طرح ظاهري ومعنوى فودول كماتحد" ادارة المعارف كراجي" کو یہ کاب وی کرنے کی معادت ماصل ہوئی ہے، اللہ تعالی ائنی بارگاہ میں شرف قولیت عطا فرمائے اور قار کین کے لئے اس کتاب کو صفی معنی يس مفيد ينائي آين- فظ

ווונל דייום

ه الله الله الله الله الله الله الله ال	4
ي يم ش كي د يكما؟	r.
آیت ندکوره کی تغییر	rr .
ہے متروک مکانات میں داخلہ اور اس کے تأثرات	PP .
درگان دیویل کے مزارات	ro .
الد ماجد كي قبر بر	F4 .
فية الاسلام عطرت مولانا نا نولوئي	
تعرت مولانا محمد احس صاحب	
نظرت شخ البند فورالله مرقدة	
عفرت شيخ البندكا ايك زرزي كل	
نظرت مولانا سيدسين اجم صاحب مدتى"	
فتى اعظم حصرت مولانا عزيز الرحمن صاحب	
عفرت مولانا حبيب الرحلن صاحب سابق مبتم وارالعلوم	
يع الادب حطرت مولاتا اعزاز على صاحب	
مونة سلف حضرت مولانا اثور شاه صاحب ثور الله مرقدة	
عفرت حاجي عابد حسين صاحب السيان	
يال صاحب (حضرت مولانا سيّد اصغرت مين صاحبٌ)	
عرت ماں صاحب کے چدو کلات مفیدو	01
اتى كاكاروادباب كى زيارت	or
ولا تا عليم سيد محفوظ على صاحب	-

د يوبند و تفانه بھون

oobaa-elibrary.blogspot.com الام فراني كا واقعد أيك طالب علم كا واقتد مولانا عبداكي صاحب كا واقعد ملك ويويندكيا ع اوسرے حصہ میں جہان دیدہ سے مقتی محدد تقی عثمانی صاحب کا سفر باارت شامل کیا گیا تھا جو احتر نے کاٹ دیا ہے کیونکہ وہ پہلے سے ہی طبع شدہ اور اثفر نیٹ پر کی موجود ہے

المراز والمراح

ملوظ تميرى

لمقوظ تميرى

ملتوظ أمره ملفوظ فمبرلا. ملقوظ تميرك

دیویندے ترک وطن اور کراچی علی اقامت بر تیرہ سال گزرنے ك بعد جمادى الاولى ما المراه - نومر ١٩٦٠ من ويوبند جان كايبلا القاق ہوا تو عزیز ول دوستوں نے سفر نامد لکھنے کی تغیرائی اور جھ ے اس کے لئے اصرار کیا۔ یس کیا اور میرا سفر حضر کیا! ایک ملعی مجھر أوكر إدهرے أدهر جلا عما، أس كا كون سرنامه كليد؟ الى الله الى كام كوفسول مجت تفا، كر دوستوں کا ولکیر مونا مجی پند ند تھا، اس لئے سطور ذیل اس سر کے تأثرات اور نسائح وعبر كے طور يقلم بندكردي، خداكرے كديز عن والول كو فائده يخ اور ميرے لئے بھی ذرايع ُ جايت و مجات بن جائے ، وَ مَا ذٰلِکَ عَلَى

2

بنده محمد شنح عفا الله عند

يشع الله الرَّحْمَنِ الرُّجِيْعِ

درستروش الاقاعدة كرايي ۱۵م يمادي الأنين ۱۳۸ ه

1970 Octo 7101 .

برانبان اپنا وطن اور گھر چھوڑنے کے بعد اسے آپ کو مسافر کہنا ے، لیکن ذرا خور کرے تو یہ حقیقت اس کے سامنے آجائے کہ وہ گھر ش بینا ہوا بھی سزی میں ہے، زندگی کا برسانس اس کے سز کا ایک قدم ہے يو برابرمانت طي كرديا ي

بشم الله الرَّحْمَن الرَّحِيْم

الحمد يندو كفني ومسكام على عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى خُصُوصًا عَلَى سَيَدِنَا وَسَيِّدِ الْمُهَاجِرِيْنَ مُحَمَّدِهِ الْمُصْطَفَى وَمَنْ أَبِهَدُيهِ الْمُعَدِّي

انتلايات جبال، واعظر زب بي ريكموا

برتغير عصدا آتى ب "فَافْهُمْ فَافْهُمْ"!

ہرانسان ہروفت حرکت میں ہے

وقت ساكن بھى نظر آئى ب، فور ب ويكمونو وه اس وقت بھى ايك خاص

حركت من موتى إ، حالات بدلت بير، صفات بدلتى بير، انسان اين

سونے اور آرام کے وقت، ایے گریل قیام کے وقت اینے آپ کوساکن

といいかっとかっとうのできいい

انبان بلک پورا جہان ہر وقت ایک ورکت ش ہے، جو چر کی

S 0

φ

 $\boldsymbol{\sigma}$

جس کو انسان وطن اصلی سمجھتا ہے وہ درحقیقت وطن اصلی کی طرف سفر کی ایک منزل ہے

آئ كا انسان وطن يرى على جالا بداية كاول، ايخ شير، اے ملک کو وطن محتا ہے، جب وہال رہتا ہے تو اسے آپ کو مقیم اور اس ے باہر جاتا ہے او مسافر کہتا ہے، لیکن اس مسلین کو برخرفیس کد دُنیا کا وطن اصلی بھی سفر کی ایک منزل سے زیادہ حیثیت نیس رکھتا، اس کا وطن اصلی کہیں اور بجس كى طرف بروقت، برحال بمن شعورى يا فيرشعورى طور برسؤكر

كدهل برف را بهدريا ب رأى المال

ينب سالكره يوفى تو عقده به كلا

ال اور کرو سے ایک بری جاتا ہے

اكبرم وم في فوب قرايا _

ول سے طاقت، بدن ہے س مانا ہے c th 00 2 to 05 /4

(ندگ موت کے آئے کی فیر وی ہے يه اقات تج يفام عروق ب انبان نے اپنی زندگی کے ہر دور ش مختلف جگہوں کو اپنا وطن سجھا

التال والراحة: حسد الله على معلوم عوا كدوه وطن فيس تها، بلك والن ك طرف منوکی ایک منزل حی۔ سب سے بھلے مال کے پہیٹ کو اس نے وطن سمجھا، جہال بطن مادر

کی تین اندهیریول میں اس کامسکن تھا، جہاں ہوا کا اچھا انتظام، ندروشی کا ذكر، كندا خون ان كى بهترين غذاء اور ايك كندى جھلى عمده لباس تقاء يجھ ونوں کے بعد جب قدرت نے وہاں سے نکالا تو صاحبزادے ترک وطن كے صدمہ يس روتے ہوئے اس جہاں بيس تشريف لائے۔

ایک نیا جہان سامنے آیا، وسیع فضا طی، روشنی ہوا طی، خون کے يجائے ؤود علاء عمدہ كيڑے طے، راضى ہو محك اور اب اس كواينا وطن كينے گھ، یہاں کے کہیں جائے کے لئے تارشیں۔

یکی اور وقت گزرا، گھرے باہر لکے، فوسرے مکانات اور طرح طرح کے سامان ویکھے تو گھرے زیادہ ولچین ان چیزوں کے ساتھ

ای طرح جول جول زعد کی عقلف أدوار می گزرتا ریاای کی ہر منزل کوا پتا وطن بالوف جمتا رہا، اور پہلے وطن کونفرت کی نگاہ سے و کھتا رہا، شاید ایے بی حالات نے متاثر ہوکر تماسد کے شعراء میں سے ایک شاعر

> لا يمنعنك خفض العيش في دعة فستروع نسقسس اهل واوطسان

میں ہیشے کے لئے رہے ویا جائے گا، مخلف ماؤں کے ویزا مخلف لوگوں کو ملے ہوئے ہیں، ان کے فتم ہوتے تل بلا ایک منٹ کی تأخیر کے ان کو ياں ے كال ويا جائے گا۔ إِذَا جَاءَ آجَلُهُمْ لَا يَسْتَسَأْخِرُونَ سَاعَةً وُلا لینی جب ان کا وقت معین آ بہنچ گا تو ندان کولھے کھر کے لئے مقدم كيا جاسة كا اور تدمو خره اور برحض ارادى يا غيرارادى طور يراسي وطن اسلى ين يتواديا جائ كا، جس كا قرآنى نام "خارُ الاعورة" بي-اس وقت معلوم ہوگا کہ اس وطن اصلی ہے اس کوسفر اس لئے کرایا اليا تھا كد دُوسرے ملك سے اپنى دائى زندگى كا سامان جمع كرلائے، جس كريق كا يحى اى دُنياش انبياء عليم السلام كى زبانون سے، آسانى ستابوں ے، انبیاء علیم السلام کے نائب علماء و مشائخ سے کھول کھول کر اعلان کرادیا عمیا تھا کہ بیال سے سامان شقل کرنے کا طریقہ بینیس ہوگا كدكهاف يين كى ييزي، اوز من بجهان كاسامان تفريان بانده كرك باؤ، یک روحانی اشید ویک کے ور سے دوسرے ملک کا نقر (ایسین) عاصل کروہ اس کے ڈریعے اسے اسلی وطن میں سارے سامان مہا ہول 0 으

کے، جس کی بوری بوری ؤ مدداری سب اسٹیٹ (حکومت) یر ہوگی۔

تجديكل بالادان حللت بها اهسألا يساهل وجيسوائنا يجيبوان مكراس أبجى مونى دوركا سرااس كوبهى باتد ندآيا كه حقيقت تك المنتاء اور أدواز زئدگی کے انتقاب کی تدیش بیدد کھد لیتا کداس ساری فق و جرکت کی ڈور کی اور طاقت کے باتھ شن نے، وی اس کو ایک جگہ سے دوری جگ، ایک حال ے دوسرے حال کی طرف لے جاری ہے، جس کی طرف قرآن كريم في "لَعَوْ كَيْنُ طَيقًا عَنْ طَبَقِ" كَالِك جمل ش اشاره فرمادیا ہے، جس میں قرآن کریم نے بالادیا ہے کدانسان ایک درج سے دورے درے کی طرف رق کرتا رے گا۔ قرآنی حاکق عفلت برج والے ناحقیقت شای انسان کی ساری زندگی کا حاصل بدر بتا ہے کد ب مسافر ہول، کہال جانا ہے، تاواقف ہول منزل سے عقل کی بات سے کہ سے بعد وقت متحرک اور مسافر انسان ای حقیقت برغور وقکر میں اپنی بوری توانائی صرف کرے کہ ۔ س كا خيال، كون ى مزل نظر على ع صدیاں گزر میں کد زمانہ میں ستر میں ہے! اس وقت اس كومعلوم ووكا كديم جن جن مقامات كووطن وكل اور ان کے لئے لئے مرت آئے ہیں، وہ ب کے سب ادارے عرک مخلف منزلیں تھیں، نہ ہم اس ملک کے باشدے (میشل) ہیں، نہ بیاں

وطن کی تمن قسمیں

يوا أبواله مي سباد الاوتحة م الدريرة رمزة الله الموحمة عنا موجمة شیر الد صلاب الله فی راه میز الد عالیات ایس رواز وطن ایر آنا این رات او ب

مراضي بالتي والمن جل الك وسرافي وور اليوني اتيم و

ين من و نبد ب جبال ١٥٠ بيدا ١٠٠٠

الجمل الدين موسمي يو مدرية طبيب الجبال المتداس كوفور المان ما المان ما المان مان م

وهن رون في جنت سند. جهال بالمراروات مين اس كالسلى مشتر تها، اور پار مجرا کروی جانا ہے۔

ال التربير طوال في 15 ماملس البية أنس فلنت يايس لوهم بيا اور حاليين ان سے سے العیامت وقع سے فال یک پاند مراسط ان قرار

بات الل سالان بالل أن ري الحرفزية متعد اب المن صلى و و آند و آراب رائے ہے جو وال جدا کا وقع فران الله فران ہوا تا اور الله فاحد عون تل، تورير ب ب بيناه رائدكي ل تالي جي تي تصوره ل يا ايم ي جية ل والمرقع بين الدين المالية المنتاث والأساب التي منها الابت مورستے!

قصبة داوبنداور داراهلوم كمختصرحالات

9

الع لد يا بيا" يد توه ما الديش بار نوره السء داه فيل الرائم في الأرث ف وفي خاص عبرت عاصل ب والدي التحق عنور عد بال المالي أليب الداريين الله موم ما مياكا اليسالميم اللان الراهدم _ الو الدو الان الي ما في صورت _ التوبر _ جد عوم ٠ ما ميا و ارني اسل صدرت على وقى رفط من الله اليد الوهد تمول في اللين الرائع يو يو تليد ما تلال في سر كوفسن قبول ويد فر بهر ور م از عوم انام یا ۱۰ از ایا سے ایوا توٹ دائے رجال اللہ اس سخری صدی ف مجها عارت و السام الراح الراح الراح والأنسان والمرات المساور على الرام والر ملمانوں کے لئے ایک پناہ کاہ بن کیا۔

و مع الدادي المان المعلوم الته اليادا وروان المام الموات على مان الماني . ہے اوروہ ن کان سوم کے میں میں ایسا اور کاوقتی عرز سے تین اور ان کافس المرات كي طائقاور

ير بيده بدويد مردم دور عبده ويريز بيا جريز تي يتن ان فائن و الانتاء و المراه المعارضي المنات المانية المنات الم میں کے والے مارووات و کی بے انبید ان کے دریواں ے لے کرصدر درس اور مہتم تک برقض صاحب نبعت

الإن نام ب الدي الوالول

ب لاد بهت حال الشب ب مبحى وَأُوِّلُ أَرْضِ مُسِمُّ جِلَّهِيُّ ثُمِّوالِهَا (١)

وسن كينيه و توه يو بندتها، ين ورفقيت أن لا مجن بيك كوش شان و رهبوم تدرای مین مند زهیان ۱۰ و وقت ُزر ، ی مین مولد را ل تعلیم و نی و ی میں چیس سال تعلیم اور ثنوے کی خدمت انجام دی۔

ترك وطن كالعب تحريب بإكتان

الك ياصور على ال على يويت من الله الإساق الد بدومسل بي و منه ب صورت و اليام كن بيم في دا الله معمال في و معلق صورت و نور پ سر الله تشار آير کو جو اور ساز ان ف يَدُ إِنَّ أَكُنَ لِنَّا وَمُومِ رَفُّهِ إِنَّا إِنَّ عِنْ عَلَى مِنْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ عَلَيْكُ مِن ے مشہر سے اور ایور سے ان ایش السد بیان اور القدار جو او تنظی ارزاد کے

() ورد ما را من ال من الله من كالما تعليم صلى الله الله الله

جس کی علی میرے بدل کو تھی۔

الرابان ال من التي الله عن وراهوم من الدر والكريان الأمهم الك وا

الم الله الله و المجاورة المحاورة المحا الله يم الله إلى الله والعال صورت على قام فيل روسال الله الله الله الله و والا من من المراهد عن الشي المرساب اللي المعيد الل ور هوم في منتفى مواي ورب وقت فورغ وربه وهاور وي ١٩٨٠ وي و يد يا تال في جدو جدر على مرواش بيد كار شارعت اور أو مرى ه ف أول تعد عدد فالم هد كالمشار المناه المناه والمراجع المن المراجع المن المراجع المن المراجع المن المراجع و س کی مجت اور اس میں ویش آئے والی ویچی اور حمی مشر وراؤں کے تھوڑ ئے ترک بلن کے جذبات ال علی پیدا کرنے شروع اروپا۔

و ورزر جو میرے لیے صرف الن جس فی کیل بگیاری بار والعیدے ۔ اے ہو کے بید مرز کی دشیت سے بھی بدنی مجی قدان وقت ہم جارے تر پیکٹ ساں ای میل کر رے، ای میں بال سفیر اوے ۔ بھی بیا مینے سے: مراس سے فیرماش تارب صف السماھ سے 二時からないんながっているこ

> لمصت بحوالحق حتى وحسلني وْ خَفْتُ مِنْ الْاصْفَاءِ لِيُّنَّا وَّاخْدُعَا ترجہ: - میں نے وطن کی طرف مزمز کر اتنا ویکھا کہ میری گرون کی رئیس و کھولکیس۔

C a S 0 à σ

على ك ك را ك م يو مان ك ر وجوه جوم الموجر الورم إلى يو التان والخفاء كالتورية مناحة جلة تفاتر تتن اري من ماري تبك س منام الل يمي مرضى ك معابق كد البيب إله الدائية كات دوك إلى كالمها چل این ابتد لی مات می انبود ، ده ، بیدوات بهت می مبر آن ای و رکی ط ح الداره ندتی كه س مختیم نقدب و برد شت كر سكول كا-

اللين الله تحال في خوات كالشرش زبان سنا الم جوك ال ف ای وقت مرب قب و ن سب بین ما سه ایاب بازارده و ک جے ت بھوگی ، جس وقت میں نے معان سے قدم انکان میں ہے وال

حسن الله ق ب باج ب الله الت بعالى دابيد ميري هم تربيق مال ليف من وقت الله على والم والن شريف اللي وقت الله عن وقت الله

كراجي مين قيام

الله المن في يعد ايد في المدارة الله وحول المن سبي في يبت ۱۹٬۹۹۰ کی کی آب ۱۹۶۹ سے سیاحد مختلف شیر ۱۰ اپنی میں ایک میسا مان يد المراد و المراد المر

عليه الآن الأحدال في أما ورط رول وشقول وركونال سارهدونوه على أن العالى المساجعة المراوي المساوح التي على المسالي عليه ر ما نے کے جہامی ویڈ ہاڑ کے انسی کی ایک انسان

يداد أله بالدي ياق الدي في إلى فرائة إن المالية جيل معان سايد تهائية في سائر ساهل النيايا في الإل في التي نبيت كى يازار قداس دور الداب يد دادس يك فق تدن ي اب اسوب آئ فرا ب كرجدى منان ب مقتب شي ايد قراد زين فريد برينانيا منان ١٠ منه بالي مرشى ادرطه ورويت كم عطابق بنا لين عل ومياني راس بيأن، ماتدى فارق اقات يمول عدالارك ك عد الله الله الله وأبي الله والداح ويد الديب الماق الدائل مال يس مان في تحييم من الله في الله الله الله الله الله الله المن الموادات المان الموادات والت تن لاب آراب وهمن فاحِمْر بدس مين الجرار والقد وربوآ أراب تعالى ك تام يران دروه يرو كر وربال الإيناري شان بائه اليمديداي الأويولية والمالية والماريون بالرسف في المائرة ية اران و الدوقي، وركم يواليون عن الناصف بون من بي الم

一通 かんりき ご上りご 要上りる かんりかり کے بار راق فل مربوت بھی ال ہے ہوات ارسال تھا رائے معبور تیمان، بارار فا الد زونين، كمر عن كولي ساء بالنين، برايخ فريد بيد بالأث في

0

φ

9

2

الكمراشير الرشيس جوملنا البينة ما نها كالألها الباث برقدم براهميم في

ضرورت سائن، باقی ماندو عیال اور ضعیف بیوه مانده وجیدو کی منارفت

قر مانی راور این ما این بیش بیشی عمیال اور وارد و ماجد و کی قدیقا ایونی تحر ماندی یا نے میں اید وجھی جھول آر بھی ہو شہر اللہ انسان کے ایو وہ کے انسار ہو مشال جي مل اروي که و الده باجده اور باتي حيال مجي براني پائي ملك مين الهاري وهن بعلى في تبديد بدور اب المراس وجن كن تعديدان الإمان الإمان بات في آله يه و من كان مات مال المشتب الماسي المساعة من عن المستال روت عاد الن " فيف المراكر كرو الد تمال ف اليد والل بجد عبیر ووئن پر مقال بنائے ہے ہے والد آسانی، اور والین کے مجھڑے الولے معان سے امرائی روہ مرائیاں سے اٹن ایج امرواق وهان دی "يا-" يت أ" أن " ومن تهاحم فسي سنل عديجة في الازص

مُن عب كبراوسعه الراما إن بالله الراما ببالله حقیقت بن کر سامنے آگیا۔

الم المركز كيدار الرام على السوسهو في الدُّليا حسلة رية والن وروكان لا المهان الآرة إلى سيد منذ المان الي لو كافل ور ب بي الكر فريق من سے اور الشح برات معاملات و الماليار ارتا ہيا، أي كلب قدرت نے متحمل سے وحدول کے بیات بھائی اور ہو انہاں اور انہاں ور میں و شرح نے مراہت فر ہائی رائی ماہوں میں ہے کی ریمری کر روی ے اس کی جی اس ب اوروو من افرات ایس کر دور روز اے بعد بالعی شواب و مثیال ہوجائے والی ہے۔

قیام کراچی کے نئے مشاعل

روایی میں بیاتے و سایہ رندگی می وہائش میں گزاری، اس کی وا تن مو ص ب . يعتشر الما تامه ال كالحل فين الله العبار فأخراج ب ک بیمان منتبط کے بعد وہ بھی این مقصد زیدگی وال کیاں۔ وال کا اتا ای میں د ما کی اعتبار تا کال از کتاب از این می میشند. در این از این ا سوم دير كا ولى مرديد اللي ب تون الداء من تدام من موب يعال المان ب دراي برده و توم ، تيم ي زيز ندمت أوى ب الم تجدر الركل في راق سناه جهال والتا العالم والي يب وراق مها تا سند ر) وقعمل ما في وشرع ہے ہے گا۔ ان شروعت و أن يا كارا الم (١) يم برير ين كوزياش (بحى) ايما فيكاوي كـ ١٥٠٠ o

0

0

9

B

φ

 σ

B

0

0

الی آ به سالگی آئی ان کمیات میں 10 این سے 4 پید حالتی ان او بی کہ کا اور مدائی شعد ہوتا ہے، او اس بید افتار ان کی حالت بات ان سے مطابق و الداروائی آبا ہے ان مائٹ میں دہب کی موائی ای آئینٹ و خیال آباج تی تدریت سے مدر الفاق برجاتا ہے ا

كلما قلت هواه زال زاد

بیرهال ان مشاق نسبط به یک بیر رو هل دکو ق دول در به بید بید مراکش نسر مشاق تو دری بید خدا جانت ان مردب مشاق د اعمال شراق فور چوار بید اندازی ای دکاوش قبل می بید و تیکن .

بس ب اپنا ایک بھی نالد اگر پہنچ وہاں کرچہ کرتے میں بہت نالہ و فریاد بم

ین اور کا شاہد میں اُس ہے جمل سند تیور سال نے موسی میں مزید ان شام کا توجی کے دور کا تیون سے باطی کی طرف ارق کار کار کے دور

تیم ہ سال کے بعد وطن کی طرف سفر

انجات ساتوہ اس پر الاول کی ایسانی باقی قرآ را ایواں سالای کانفوں سا پر الاول کا دائش آئے اور این اللے و سام الل انگی قدرت شار اللہ کے ساتھ اور ہے۔ اندا ساچ فق الاس میں سا چوال ساچ پیچ تھے۔ اقال انقرابی کا ساتھ میں وید ہو جے تھے۔

دور بیل چامد اثر نیز کاس نه بعد اگلی کاریافی می ایس آگلی کاریافی می گفته تمکن روز بیل آخ در در با جامد سک جور شان حد ایش داریافی و بایس آخ در دون و بایس می ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ا انگلیز در ایس در ایس بیل می ایس با بدراش جامد اثر فید اردور ش روز برای دونی میشد و محقق مواجعت می ایس میشن می درس می مداش بی الفاش انگلیزید سازشان و محقق می ایس ایس می ایس ایس می در ایس می

مفرك تأثرات

چد من کارے کے کاوئی یا عالی محد وجو ارے

S

ō

go

الطلابات جبان ما جائے ہے وہ مانے آسان عالق زبان فلق کی جامام ہے ای طرح نام مان مان کے ایم مرسوم الدی کے متلاء جرام اس

 نده آن سال به القرام شار الله المواقع الي يقول الترام الماله ال يستراق المواقع التي المواقع المواقع التي المواقع ا

قرتاہ قرتاہ وہر کا بالبت کقدیر ہے۔ زیمی کے خواب کی جائی کی تغییر ہے۔ ''یون منت سے گئی اید تدار کی مائی تغییر ہے۔ جرو وہ مرم حوادث کا تھائم میں جی طرح شاہد تقدیم کے جی بائی وشم مرسان میں ہے۔ اور مشرعی کے اس مشمل پانھی تحقی ۔ ان سے انداز استعمال کی ۔ ان سطار اس وقت یاد آتے ہے ۔

يرع و كردول و جردورال كانبيل جوروتم

وهن کی کہتی پر مجبلی کظر کے تأثر ات

الفاري ال الوائل ويل ساريكان سا الويد و التي إلكر راى الدار ك ماقى بدّات المات عدم لا تقرال كالول ايد يد جِيَّا ١٠١٠ را مِن الْمِنْ صِ مُشْخُول عَلَيْهِ، شِن اللهِ وَحُول شِن الْبِي تَوْرِي بِعِلَّى بندل ب تسؤرات میں ایا کم ہوتیا کہ بی کی بات سے دفوی دھی۔

يل ول يل البدريا فل كدم كرين مال ال درين ير الله رب الله على على عال من كرك الدول في الإرق في ال زين ير گات وي ك، يبال كرزين والمهان وجواه فندرتي كالوول ك شهر وول كروج وفي الكروج وول كروي الماكرين المارية الم

ب جي تا تاجي تا تاجي مرايم أو في تكر داول كرز بات ١١١٥ تا جات ت رق نے جوا عمال المعورت فاعت کے تھے ان میں بھی اخداس نا تھا، تيري على موه يولي ل وتتر م وتتح مراه رقماز روز وجمي التيتات ميل بيب طراح كا اً ناهِ عَلَى اللهِ النَّسِ أَوْ عَا عِنْتِ وَعَهِا مِنْ أَنْ صَوْرِتْ مِينَ إِنَّا قَدَاءَ مِينَ وَعَلَي أَناه میں اور فور شیال یا خیر اللہ ہو روشنی سرت کے ہے مروو ہوئے میں وہ ای تسوّر ن م صارو میں نے ایک فاری مُم معی تھی جس نے پیدا شہاریہ میں ۔ وبواته فوشتر است ندفرزانه فوشتر است

كا نرا كه خواست جلوهٔ جانا نه خوشتر است

مك آمام زموت باران اي زمال بس موسم صراعی و بنانه خوشتر است سر جہاں خوش است ولے بعد تجرب خلوت کے بگوشتہ کا شانہ خوشتر است خوش درس علم و محفل فناوي بديويند الين في بنافاء فالا فوشر است

اور س وقت کلی بیاخوف ہے کہ اس تو میں المر و ناہ میں جی میں مَنْ كُلُّنِ إِلَى كَامُ يُدَكِّرُ مِنْ إِنِّ اللَّهُ مِنْ الْسِيرِ الْحَيْوَ فُرِيكِ مِنْ شِيرٌ مفسى ومن شرا الشيطان وشركه وعجه وعنه ولا منح ولا منحا مک او تک

أيب طرف ان دنيا. ت ۵ مجوم ځې ۱۹۰ ر ي هرف په ټور چې په جل الانداب الحاوات ومحاوات بين البير ألى موني أتلي أراس بين جب الله سائيو بيادوا ل ديو قراد الله الله الله الله الدريل ك، ال و ترا شورا مرم أولنك بُسلال ماسي بهم حسات يه یانی ایر ف کیل شمیل که برایمون و برگراه و پروه و ف فراه این جایدان می متبعد انت ورائيل المواسة من المن الله والله الله المال المال المال المال صويته تقا كالاجابلة فالمنتشق "أيارة بوره الوبياة بيسائح أخرجا له فنی کا این کی برائی معاقب تروی سال سالگار سے جانے وہ مقال موجوع کا

۱) ترزیمی می پیری می

B

ئن يرتيم مان ١٠ مايدن عن جي قرف يد الكالم اليدة العاف بيت يهال قيم ٥ مل ١٠ يه جوروال سيار نيورتك بيني تقيد

میرے پر درم ر دوموں تا تھیوراتیر صاحب مدری واراهیوس ور الهاج ر دومه بالد ميرجس صاحبيه هداس وار عنوم ادرايد الأعلى مالهاي ا وَ رَارِيهُ صاحبِ الدواليد عِيمَ إِلَى الْجِوالُو رَالْحَلِّ ٱلْرَامَةُ لِهِ إِلَى مَا اللهِ ك أيد صاحب المين رئيس كى اول وسيد مر تشيم ملك ك اعوادت من ودون میں ممانوں فیاتی مام کے وقت دور بین اپنے مجال و ب مریا فل بے سروریان ویرند آئی تھی اورای سائٹ میں اپنی زندگی اورا رى بدر قصاب توارك كالمستان والتي المالك المالك وور سے روز دیا ہے واقت کے والوں کے الام سے سے ال سے مقال نے بدر بال قوال بالوزي كرمور تاهمور مرسام بالمان تيام اليارا الني فاحقال المبيئة عن فقد يم عالى عن ما تن المعاصف جي ے زند ساں ٹیٹو کے کر حمر وفکش میں و راحلوم نے اسالڈو میں ممار

و ابويند ش كي و يكهما؟ ب سے معالی فی اس پارٹی مسجد میں پانیا جو سال التفاق ب المان ل بان عولي جوائل عبر الحي مر الحي ما إلى المانية عن ال الا مال.

ان کارت کی ایران کی سے جمعر کئی وہ قبیراً پورٹ میں سے دیولٹ اس واکنل

الله بيا المنه جديدا ورموصوف موا نا تصور المرسوط بيا والسافا من أن إذا يا تقرأ مسيد عن بواكر إلا أي غوالي الإمام والي كالموسوف في الناس الكام ے معید و عام میکی طرح کر تیار ہوئے مقاریع میں می انسانی جی س تیکہ العدد المنتفع ب، الل فام المولى فيل الله مدر يا القالت ما عند

فدا جات يو أي جود كاو دار ي س ل ج رون الحيد شك رواق وي بي تي شيخ الن أن البازات بعدم اليوس بساماتات كالساشم عن الطاق مرت سعا ف ز سے پا من ماہ دے و حدر الله العامل و كار الد موش ويعمى و برت ب في "ماه حرز وه من الرائد رائد الت بيدة و يجيد الراح في خام أن الندول کال کیال میال میاند. وی را به زیر این در زیر آنوان به به از در این در در انوان به در در این از در این در در ای تھے، ان ن کبیدا ہے تا گلوق کی آئی ، اور اولی جون الشمی میدیدانش مرتو کید ء بلند تے وہ در ان کے ورائعین مان جانا ہے⁴

میں تھی جب اپنے بھٹی مطان وہ چیئے تھیں کیا تھا گئے۔ بیب اراہ 5

القرالي وتأثر الصدال المستعادل الروائل في المساء ما والماري المراجع المارية الله والمن المن المنت المنت المنت المنتوان والمنتوان المنتوان المن من مرا بند سن من الأسيد المفاسيل صاحب منداث الرافعوم والدق السنة

زیا کا یکی قیام نه مجمو کرو خیال ال كريس تم ع يل بحى كوئي متم تا

م ال و روا الله على الله المان الله المان المان المان الله الله المان الله المان الله الله الله الله ے اقداع ال میں آئے ہائے، میں بھائے افدائی و سرون میں مدوت مسام والا ما المارون والمات كالياب تناج المآلي وي جه المراقع بيايية أن يا مرامي من أبها و في المنظمة مناس الهام ا من جيل علي " ن و ب رو و مرم ما النه ورمغير ومعقر و تلفات كي جميل ق الزائر الساتي مان ورزات موني والحراثين ما قعت في تكريرون على بعب مازوت و بر فع منتات و اللوول مين أنز ريب تنظيم آن ووسب الواب و الله والمستريد المن المعالى والشياس الماء الماء متحس بائ واماعت كم سعدوما عداله دق عل تهارے بان (در پائیرے دوآلا اور فی سے در اللہ تحال ہے

يال جو پائد ڪ در الله آيت پُدُورو کي قسير

ان محتام المزيد من إربير المؤسين بعدام قدوفه ما و رے کے کرشرے ہاں اور اور اس اس اس اس اس مارے اور

م مان بير والمين و جدوداتي الروائل، وررن وراحت ب الي مين م، بالله رينه و يداات وروه الزين الين المن وال في بالله معام ائے متر وکہ مکا نات میں دا فعہ اور اس کے تأثر ات رقة رقة الية جدى مكان ش كان جبال روه كننا سية العد يدرى ی ایک سے معلم براس کے باقی مصر مفولین کے قبضہ میں ہیں،اور

ووم والت ال أن يرم الاجاف كالطروب اللي يال يدر ود و کان این از ارب کی مشکلت میں جالی، مکان کی مرمت وں اُرتاء سیل سے اُر رہا ہے، میں اُوٹ رہا ہے، ایک کھنڈر کی صورت ويمهي، چهرو ول ايم آيي، مكراس وقت تك موا وقله وغير أ جو وانقعات ساشف آ من تھے، وو فی جی تشکیس ہے، اس کے ایک ایک الح پر ہے ہو ۔ وَوْلِ كَيْرُاتُ وَاللَّهِ مِنْ كَالْمُعِيمُ وَقَالَ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ أَنَّ مِن وَهِ وَهِارِهِ رني و راحت، عيش و آرام، وُ تَعْظِي كَ سَيْرُون تَحِيد من فِي عَلَيْهِ سرتین ورفاقیل این مین ترزشین ترمعنوم دو که دو سب خام خان

> ١٥٠ يا الله الله الله سختی وخوش و زشت و زیبا مکرشت

ا ماں اُٹھر اس کی تھی کہائیں بیس جو تناہ اور معاصی سرزا ہو ہے جیل أرية كه وو تين نامه اللال يين باتي نه مون الجن لويبان في جوا وفضاء منى فاتد فنست بن فنست ينش كان بالوشاتد

あるが、過れる 20 di m と K

أروب كيتم وكين أيزا بواكر ويك

ويُعا تُو شاجاتا تَقَا تاجار كر ويكف

ال في المركز ويرب ول ساليا صاف الال ويا قا كه مجي يرجي والميل

ربات كراس ك س كره من كياكيا جزي الى جن مره ورواز الم الله

ميري بنيه ولي اور دوتا توال كر كوريك كرا بير مردوم كالياشيم بإرات

میں اینہ تی لی کا شمر اوائیں ہوسکتا کے اللہ سے تھنے کے ساتھ ہی

ال ساب الله بناس الوساعيوب مكان كوزورول ألم البط مي

ين أهرات ن ١٠ يم أو ويرز وكاني قل الكار و يعد كا قلوه الم

حزيزون اور ووالتول كالتلاث وأكه خطيه وثماز جمعه مثن بإحماول اور جعد

في ديكارة كردكما إدرةره ويواراس يرشام ييل-

وفل مؤروين تودره زويرميرا لندوئي بواشع بدستورقام ب .

ونیا کا پھھ قیام نہ مجھو کرو نیال

ا بي أوش بين ويرار بالروارية التفارية والمدالحال بي والوالله ال ك جد ينا الله و جديده الله الله الله الله الله تاركان وهمل من نيو فالدان آيا جيل والهول من اراه كرم ج من من هم كا وره أزواها إن ويا أور ماكان ك الدراآك في مفوش الجازية ويب وي والدر

الماريال كيس س

بنس بنس کر دیکھا۔

اس گھر میں تم سے بہلے بھی کوئی مقیم تی معلوم مها که ان وگون نیدان کی قدر کی۔ درختیقت میانک ایمام قبدت ك أثر البان من و فين ظرر ك تو أبلي ونها كل وولت و ثروت ال ك

العلم فرائل يا لد بيناد على الم مكان كماندر الك بالتا جورة وأماز ك ب ين ركل قدا أن وول سند ال كالحكي احدّ م قائم رُها، عند سني الم السري

س بننه ماهان فالخليه المرجيعل الرسال بوني تخي جس مان ولكن ہے آج ہے و تورت آئنی اور همل ہوئے کے بعد اس و برہے، استعمال ار الله الموسى وما قد المواهيل من يط الله يفال الأوم الإا الى مرتشی اور شرورت نے مطابق بالی تھی، س میں جووں گزرے بڑے ر حت و آرام نے کار مسارآ تی تیم وساں سے جدوس جس اعلی ہورواس مِن مِنْ أَنْ أَوْلُ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ

فراز بالورية مي وبات، ن في في المرت في السرار من مقر له قوا، فراز جعد کے بعد ایک تھائے کہ برہول جس میں شروری خصاف تھے۔ بزرگان دیوبند کے مزارات لیتی ہے۔ موجودہ اعوارہ والایاب سے سرسری عاقاتوں سے جد فور

يو قر تارت عدائر الديره الموب اوراقر بود عناول يبت بري قداد ي

0

2

میں نام مانتی رئیس رہت ں کا آبر ہریت ہے التی اے والی موجود تیس یہ ان ومعورتين اريخ تين تعجون بين پرينه پين. پرينه ايان چىرى ئاكدە أفغايا جائے۔

ان ت اليال كالمعترقي الله يدايد جبان من كالياب جِنَا لِ عَلَمُ وَلَمْنُونَ زُيمِ وَهُوا مِنْ وَأَكُوا مِنْ أَوْلِينَا مِنْ عُلِينَا مِنْ مِرْفُولَ لِينِينَا زص کمائی آساں کیے کیے!

جبال صورت و سے ت ، دوات و ثروت اور الکتار و انتہار بھی مثی کے ڈھیروں کی شکل میں نظر آئے۔ والعه ما جد کی قبریر

سب سن الله و يد وجدوه الأعمر يعن صاحب رات الله وي ب ح ريز ما شرعه المان داريد بملاجوم ض وفات مين قرمايا قد الدريش أست بهي نيين جو تارين وقت مهمنه به أيار في ويا قعا كه -

مُثَنِيًّا مِ فِي الحربِ وجول قو جودِ عن لرت بين بحر بتني بات كبتا بون كرجلدي تدمجول جاناب

و مدم موالد جمد خدا جات يو بين في كرك في مين مال ك بعد بھی پی معلوم موتا ہے کہا ہی وفت فرمارے میں۔

و مد مردوم وار هوم و پربند نے قوان اول کے حاصب مم تھے،

الله عدم المحمد عالله بالساحب صدر مدري ور صوم احتر عدم الماميد الد صاحب والوي، حفرت من محمود صاحب وج بندي، شي الويد الممرت مور تا کور است صاحب اع بقدی تمهم اللہ سے عادم حاصل كے اللہ اللہ عليم أنت اليري مورانا شرق على الترفوي اور حشت سأظ مورانا محمد الد ص الب المجالم والراحدوم وفيه واعترات بم مبيل تتي التحليل عدم في اقت کے بعد قصب العالم حفرت موال ارشید احمر صاحب محلک ہی قدس سرانی ہے ش ف بعت ماسل ما اور سكوه كي حاضري كوسرمايد سعادت مجها، الشير ا من أنْ أَن ما ثق على بوش سنبائظ بي كله عن الفرت تتكويل

الرافعار بياركون كركز كرب روزاند دور كانون على يات تي، جس ف ول على بزر ول ألى عقلت وعميت كي تخريزي كي -

عمر وفض کے اور میں معیار ہے ہوئے کے باوجود اساتھ و کے زمانہ میں کی آئی شرورت کے ماتت ارب فاری کی خدمت میں گاا والا یا تھا، تنام عمر ای خدمت چن گزار وی اقلیبه و بیرند کا شاید بی گونی گهر اند جوجس یں ان کے اٹرائرہ اندازہ ان اور اور است کے کر اور کا کا کا تعلیم ان کے قارعے ہوئی، و ویٹر سے باہر مجی جارہ یہ شاکرہ جی یہ حق تعالیٰ نے بزرٌوں كى معبت ئے أن كي تعليم ميں يہ برُت عط فر ماني تھي كہ جس ئے م کے بھی پڑھ لیا نے کارٹیس رہا۔ أن ب متعمل أن فرمجة مفض منظور الحرصاحب رتمة القدعاية أن قيم

Ε

O)

g

B

0

تی، اس بر حاش ای می مصف داند بابد کے مرتب ابد فارق سر مدال دائد تا میا ، آب ادروضی قلیم کا با سام داشتا تی، والدم توم کی طرح ان کے مجاب کا فرادوں شاکر ہیں۔

آبة ا اسلام «عفرت مواديًا في أولو يُ

ال قبرات سے سب عاشدال بازگ ان سام م قبرات الم معروف ہے، پائی ارادھوں چیہ او بادم اللہ ہے وہ رائد کا می ادام کا افزاق کا قراس مواقع عز رہے۔ مواقا کا معمول کا وفات ہے کی وادات سے ایہت چیلے وہ کا تھی۔ بھی ان کا زید تھیں کھیں بدائش دارانھوں میں روکز جو پکھاتھا پڑھا دوسی اٹھیں کے قوان کرم کا ایک حصر تھا۔

ا وهم و القطار الدار القوائي كما الآب هذا ان الا الراحان في الدار القوائي كما الآب هذا ان الا الراحان في الدار الموائي الدار الله الموائي الله الموائي الله الموائي الله الموائي الله الموائي الموائية الموائي

حضرت مولانا محمراحسن صاحب

البية الرحوم في برابر عني ورفالي في عامة جمر عراقسن اللو عد وفيه و

الر کے آخری دور میں من بیاب الد بند یا جود صدر سد مشاقل پر خالب آگاری دار اس بوری انگیان بازگ نے ایسید جود میں بیٹھ فر سیسی بھاتا شروع کا ماری کر بیشار ایس کا انگیزیان سے باتھ سے دولی در اسلامی مختلف بیٹ نے میں موری ہوتی ہے '' سیسے میں اور باتھ بودائش کا انگیز '' ہے ہے میں میں گردھ ہے وہ ان سید مسین اندر صاحب عدلی قدمان مراق

المر في حمرت و زون إلى محرف إلا والممذال في ألي موسول ك مِن أَن وقت متوسط أمَّا بين يزحن قرارتمر حمزت قدَّن روَّ ب ما تَدْ قَلِي مقلمت ومحبت بجيها أمثر أن كدورال بفاري على ك جايا كرتي تقى-

قيد بان سند ملط وو سال تك روغيان السارك بين الغرب محدوث كرته رات مرى واول ين فرات كا فرف كا تحال ف على فرور ن نا سے وائی کے بعد معرف بی سے ایت سوک کا شف ماصل ہوا جبر اهر وارالعوم على ابتدائي مداس كي ديليت سے فدمت تعليم على

عزار مبارک پر حاض ک ت وقت حضت قدس سر فا کی شفقتوں اور عن ينون كا ايك وسن ميدان سائن "كياب حضرت سيخ الهند كالبك زرس كلمه

اور قيد ما نات والبال تشريف ، ف سي بعد رامضان المهارك أل أيك رات على تراوح ك يعدوا را صوم ب قريم واراز فآء كي تيبت برعاوه وافضل کے ایک عظیم مجن کے سامنے سے لے بات ہوت وہ بھے، جو يغرض افاده لكعتامون وارشاد فرماياك:-

الم ين تو تيده د و حيا و من ان ما يا الدرندي عل الله المعلق على ورايا كالمعمالون في المام مص نب و " قات فا السلى سبب بيات كدائم و بالشرق " ن كريم كوتيون واورهان جي الن يش مفسر ي كريم اس کی ہوری جدہ دسد کی جائے کہ قسمی ارجے کو ایوہ و ہے۔ زياد و عام أيا جائے أكل مستمان كواس سے خالى شام جيوارا جائے كەردۇراند باكوند بوكە تاروت قر"ك كيا كرے، معانى مجهر يزه و تو تون الله ورند ي مجهد يزهن بهي الك عظیم نوره برئت اورمسل فی کی صلات وفدت میں ایک خاص الر رکا ہے۔ بجال کے مکاتب قائم کے جاکیں، بیزہ ں کو قرشن بیٹر ہوا ہے کا سی م کہا جائے، اور ہداری طربیے کے ارس تنسیر کے عاروط می درس قرس محتلف محلوں میں ہوشہ میں قائم ہے وائیں تا کہ عودم کو باتو ت کور مضامین و آیے ہے آگای ہو۔ واس بدک معلى نول كے " پال ف اللہ ف كوى قيت ير يدواشت

بیدہ و جھے جو علوم اسل مید کے اس اربائے تابیدا سادیے بورمی عمر ویں و تدریس اور تعلیم میں صرف کرنے کے جدر ٹیٹ سال ہے زا ماجر میں قید ما کا کے فعوت فائے اے حاصل کے جس اس کی قدر ومشالت پہائے

من الله الله الله من الله الله من الله الله من الله شهرے وائل آن کی و انداز میرف بار و یود میں نے مذر ایا کہ ان والت تحد واروهوم ش محك بحل صديث يؤهواف فا اللال تين ووروي مفقد زياده تراوب وراوم سأنول رجوال إلى الده كالعالم كالما ایون این صدیث کی تعیم کوش وری مجمور اید و بدات این اوری سے وقت ووباره ووصم ويوريل في مذركي كراهنات إبيال أستاؤ محترم الترب أن صاحب ورس صديف دسية جون، وبان اينا اللق كون جوكا الراجي سے صديك إن عند كو كوارا كرب فروي فيل الولى ندكونى كتاب مديث ي ف ور برصای تروید اور پیم بار براک کا تفاشا فرماید، با تر داراعموم ک ط ف سے سب سے مید مؤی اوم مالک کا درس میر سے کو و جوا اور اس ك بعد ١٠٠٠ صديك ك ١٠٠١ ك " تا ين يا حاك ك الوبت " لك -مفتي أعظم حضرت مولانا عزيز الرحمن صاحب

آب ت قریب ال ما رف بالدمنتی مقهم أن ام و معقرت موان مثتی جزیرا ایسن صاحب کا مز راب، اس پر حاشری کے واقت آپ کی مقدس سے سے وصورت اور شاروں مارے کیا ہاں و بطفی کا جات ہوئ مُسْمِراتِيوان في من وكي اور تؤوش إي سيم و ريم جزرتُ في صورت على كويو اليداجية بيد ويد خادم أي ضيافت خاطر مريث كليد وارا علوم يل أقوي ت المستشل عبدو "ب ي أن التأثر عي الثرون جواداس ما يجيد والماهوم في مدر مارس الشاعة ما عمر التوب صاحب عي أتوب ك

ك يول الكولي يؤلكن فاعل الهامي الدفور الري والمدرسة الم موجود وملى ب والل أن مي مشم ب ين الي قواهم ت موان في الي عرائ ولي يوم عن فين ووفال وتصدول وسائت رهار كام شول أيوه ادر درس قراس فود شروع أردي جس بين حاضى في معدت احتر كويكي ماصل ہوئی گر افسوس کے اس وقت بیام وب بولے ۱۱۰ مقاب الل کے قريب کني چه الله اور چنوروز بعد ي فروب موكيو-

حفرت مولانا سيدحسين احمه صاحب مدني

مدنی رحمة الله عليه كي قبر ب، اس ير حاضري موني-

حفرت ممروع کی ذات گرای ایک ثین القامی میثیت رهمتی ہے، ع ب و اللهم بين معلمان و معلمان يبت سه فيد معم بين سب كمال ت ے بے فیر نبیں۔ "ب نے بود کرم فر مایا کہ اپنی موائج امیات فود اپنے قلم ي تحريفر ماك اوالمعلى مياساً أ عام عدد بعدول على شاخ المعلى ب وحد على مراجى بكواهم ال أن الم الم الما الم المحتمد الأكراب عن إلى م مك كدي كالفروت إلى الكاهمة عاطيم المت معادة قداوي

کمالات بحمدانله جرحال ص معمشرر ہے۔ معالیاتا رائمیۃ اللہرے پیدکا ہیے حسان کان جھی آئیس جھوال مکتابا کید جھے ورک حديث أن خدمت إرسب سنة يج أنبول في كادور وب سي علبث

"ب محل ، رحمام مين" ب ون ساعا ب علم اور" ب ون ب الله تقدم المرفي مدين ماجران مدميات مدرق ما مايا مقاوت سور کے درسان سائنیڈ کھا: اوسار کے سا اوشات ہ عول معلله ليب هرف ج رون الأكروون واصورت سناه يا ميل ويدو ١٠٨ في هرف الآوي و فدوت ہے۔ تيم أن المرف الله و عوب ہے۔ منز ت قارق محر العال صاحب مير في "ب معروف فان، على ي تقيمة جن ك فليف فقط من موارة بدرهام صاحب مير تحي من إله هديدة " في التي رسول أو يح منتى الله عليه واللم أن إلا أن يكن هم والله فت أن للدوات الهام ١ - رائي الرائي الرائي المالية المساحق التي المراسات ن الله على المراج المستمين عام عام المايان المحتاة يد منترين وموب الماروق مل يا على بداري في سام المات وقال عين رمن مدوب الأعلوم و باينديكي أو يوا^{و ال}وث عند من الإيام

هم افتش در تقت سد آونش مودرت به تدریکی در آه این و به داد تن ارزیست امیداگر کا بدر به دبین ساکه دار و کار در دید. در داداری شده دریت خوبدر سالمی در سال در پیدایی و دانیت شده افزات سازند شخت و به دادارد این ساخت و به بهتریت محمد

مجوع اور لتوی سے دریا۔ ا

S

0

0

9

ß

0

e

a

9

to0

مر النهل ك أثال بيارال مثل بيساتيم هذات والعرب الحمل صاحب رانده الله حديد ما يق محتم ، را حوم ال ب. جن ساحن للريم اور حسن الكيام في والرفعوم لو وم عروق يريخ كيور وريوس والرفعوم في اللهائي أحده ريون ف ساتها في سياهي أمات في جُد تارو تحد أي ن مشهر ومعروف تسنيف" أناحت المدال أن أن و عب معلومات اور لَمُ أَلِّنَ أَمْرُ أَنْ هِوْلُ شُهِوتَ إِنْ مِنْ أَنِهِ إِنْ أَنْ اللَّهِ إِنْ أَنِيا عَلَيْهِ المصدد لامية لمعجرات ، المناشاء كي عالى اليهاي، ن سے اس فا الدارو لکا يا مل سے اس کی تعليم مرتبات عمل س تی مريت و يو المن الله من المنظم التال أحيث الله أن الم الله من من على المن الله و الن وجوالا عاش واليوارة الله عن الله يدم في المرسمي تى بس كے چنداشعارية يوں

ب نو لف عسد حدث ورمعت به ح و حث بهن اے ای قبر کے پاس کھڑے ہونے والے، جس کو تخت جواکل اور تیز بارشوں نے مثاویا ہے۔

من شي ي ل الموالي والله عن الا الراحد عن المراه أوراثياء صلاب صعد مذاكرا والحلوم ويورتدأ بهيوا الشراهي الهرااتية محتام البينة تحالمه و ساله عن الساده بالله المسال و المراورون في ما

ور العلوم على ورس والقريش في و ميان المدمنة "ب فا شب ورواز ف موب منفدات، س باراتد اب والتان وبياي تا ون مو في مع : والل علم مين تهايت متبول مويز_

تخت فسول ربا كدميري حاضري ويوبند ب يزند بان يهيد بداليق ا تعاليمي رصت في النبي تن الكراسين بهي ال والتبريز النافي الراب في المستقل الرحن عن والتسور كيب فاحل رفك على ميري وجوف والباق

ت بي ن مناته سوي و مناته المناته المنا ية قوال مشاه ما كالدي قبرين أقبل أن سنا الانات قالم مر معروف يتحدون ل زين لا تواليد ايد المدوم وفنس، ريد وتتوي ال والمشمدة الدرورية والمستقال على جائية مين بريق على والتدروان زعين

المراقش بالأوالم والمرافع المام والمام والمام ه وي ورديغ بي مورة عيد مين صاحب ويدي هي ال الدين يدفي الدفي فتصر مدر میں میں ہے۔ میں یہ میں کی پیٹائٹ جس مر بطروں واپ وہ بیا وہ

اليس تعلمهما هذا السوي ... او هنل بنفراف هند قبرً من ۔۔ ال دہ عا

فيرُّ من عطي وولي وعول - قيرٌ من عدمو رات المحن بيد ال الممل في قبر بين المال في المال في المال في المال والمهدا و يوه پنتول ومعوول يو اور ڏس ئے مصراب ل تحيول و

قَلُوْ مِنْ حَادُ وَسَادُ وَارْتَهَى ﴿ قَلُوْ مِنْ كَانِ مِبَادُ فِي الْعَلَىٰ ية المحمل بي بي المحمد بي المادي و ١٠١٥ ق الراسس كى ، اور جوفقتۇل ك وقت اوتان كالوتنى بناه كالوتنى _

تَنْ أَ , و به منترت مولا تا احزاز على بساحب

المين أوم عمره جاريت مين او ال متلدس قبر حال مين اربر رمين ن، بيده دوقي الدائمة مرفق الباعد عام الرحي ساب ا الدمالية و عدا العالم عن والمالية و عن ال والمعلم و مني سائين سے سيا جما رئات سياني سے اللين م في ادب مروية ا بي اي ال اليمار الله اب الت الله والمبين الموات الراب الالده و تحيم والريبية ويناه ين كال اليد فداء الممارت ورا التأكيد

يد الهادي اب داد د يد دد الفاروان

المراجع المراج یادگار شیع محفل تھی ہے پردائے کی شاک مع مک دو می ند چوای تو نے اے باوم!

بالتراتي عدر في الميدول بهرموا كالنيوس ساحب مردم في تربت من لکھے مانیا و برموا او موسوف میں ہے۔ اوا مگل عظمہ برجول اللی، اراء وقت ساتھ رہنے ے متبورے ایس باتھان دوست جی۔ متوسد تعدير سي ن چرب الدهوم مين نه ب المثار حق ، اي طرح فان رياضي ويت اليم و المحادة الما الحد أب أنها في ساجه والمان المن المن يا على المداعة المسام الماستية المسام المساملة الماتي المدالية المراهوم کے قابل اور متبول اساتذہ شک سے تیا-

تمونة ملف حيثرت موريا أورشاه صاحب ثؤرا متدم قدة الله في الأن سيايت الموهم في الله كالاستقال الماتين مد باده صيف أون على المائحة مندان ما الأمير أو الأد

صاحب الدان دو مان المدرجارات المعوم وعرائدة عار سم ير أولد واركار ألى أن روست من رول على سالما و حديث ل ياؤ تن به م آس و عند و را ب تن الم مند الم اللها على إلى أنها الدرعة على الإدام والإرب الإدارة التا والتا الله على الد

ا بن الماء والم من له ما تول ما تحق ب المدين و ما أي ارتلاه الله الما ما كالمان الموالية المان كا المان ے داوقا تما بدیدوں میں آب دروان بوعا ہے انہی ور أن مب ل منهور الدب معين المجل بيرات تأثيل كي عدر المن والنفي كرجم وندحوبا والأخاهم المسابيس ورسامان شاوال فالعول أمالا لقدم بد تدن و همر به كراس ب ربايا س رأب ن خدمت وصحبت ب استفاده كاموقع عطافر مايا-الم م ك ك المال المعالق الداف المال المال

م كاريت م الراب على المسلحة العسسر ١٠٠٠ أبرا من من البيت الراء شال ١١٥ جيل جيل، ان ساكن قدر آپ سا ب اليم على هرنامون كا كحداندازه لكايا جاسكا ب-

منرت عاجي عايد سين صاحب

بدائد عالى ويراكن ساب ويندى رامة الدعياة بالايال يمي

مسل ہے اور ان واق مات ال اور سال آ ال معدر اور على مع اليون على من الإلى على الهوال المواحد والعجا بِ لَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ باتھ ال جوار الرحنے کا معمل لگا۔ ان معمل الشخ میں پر ای مرائز روی۔

0 p ary 9

رف تق موا آن و مست سال می و بد و با در اند و مواد اس سال می داد اس می در است می در است می می از است می در است در است می در است می در است می در است در است در است می در است

الله پر نشستان موج سه ار قسقة ل کا بدیدا کمه بین آن سه میال کا پ قسمت جاتا تراه می کانتیجه و تزییت می دهند سه در ان می سرید و خدمت و به ایش سند. نشانهای کا شهر ادا گیری بیدیک که اس سه ایپ پردگران کی مجمعت وخدمت سه گوازا به بید پردگران کی مجمعت وخدمت سه گوازا به بید

النظرات مليال صاحب كريند كلمات مفيده

 دورد الاستخداري ب المستخدم التحديد الاستخداري المستخدم المستخداري المستخدات المستخدات

۱۰۰ یا د از سه ۱۵ ای فرون سال مال ۱۰ م. . آنا تا مصف سه ۱۰ می سازد ای از آنهی صاحب دران ۱۰ میر درمای و از کان صاحب آن ای آفریف سالسه ای آن ۱۲ می ای ما ۲۰ ما این از ۱۲ میسه می در آنی از این هامت کان آدرسهٔ ۱۲ میست دران سازد این دادان آنسه آندان کان از دیگر درگر

موا با موصوف بالراحة على وهملي للام ي و وكل الا يب الروا

ع رونزات همادان پیما آیب ا^ق میاشدان را میاه می آی آن از اراطان و جي " زر قرطاس رفييس لا يا جاسکتا۔

البنتی کے اکابروا حیاب کی زیارت

ں وقت جو لکہ میں ہے اساتکا وور کا بر کی تقدر اقبر جاؤں جی میں رونق الأواز بنده ان ب هاقات اور و قوات ن تحرير پيل وو اي " پ " على ويوبر جو : منافى ور زون في وهوال المتهارية ويد من الاير اور بررتوں کی تبلید تشی ، اس حاش کی کے واقت سرو کلی سر بوئی است ہوئی کیا م ف تيره سال يس بدميدان صاف موكيا-

ا " ن ار عنوم بلن مير ب مرف اليب أستاذ محترم معتربت العدمه مورزار میم صاحب الایرایش سنده وجود مین و در تداران کیه بروی مین صرف ایس وو پڑنے بھائی اتھوڑے سے جم عمروں کے جا مو ہاتی م تعلیم علیہ ہے اور فرائل دیشریت ہے جینائے ای میبوئے میں کومل واکنوں و و ان و دوات کال کھو ہے اور ہے اور ان اور کو ان کا انتہا ہے اور ان کا آپ "كَنُوبِي مُوبِ لَكُنُواهِ" يَنْ يَرُونِ لَ مُوتِ مِنْ مُعِيدِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن

منت مرمد ہے جدہ ویندی اس سائٹری کان ایا آمزوہ کا پر ہے ۱۵۶ ت پر سائش کی اور کار ہے میاجیز 100 مار متعلقین سے ٹیوا سکے میٹ رقية الرواد والماب يد والآت محل الن الفوط بيد المرماتكمد الله التحكيم معرت نے رم فر مایا ایک نا فارو سے باس فوا تشریف ، نے ق رامت الم وقد مان عارم تبكد وموت علم عدالة تاقال روا تفاضون في معورت ياه على و من وال النام و الشائل الماسية والمناف و وال ن والت معلوم والما يوهنات الوجور وينت من وران تب يىسى دىدان ئۇل دەخىق، يەزىيەس دىت ئالىرىپ مۇل داياتى يا جب تک یزدیوں کے مکان کے نیس میں گئے۔

المفرات ممون في نشبت ويرفام أنها لارب وفيات ے شانی ٹیس ہوتی تھی۔

بيد مرات على الية العمول يدعن إلى بعد أمو بيان شاخده من ال ا ترفر ما يا الد المتنام عن في ثين الرون الشراء محيث أن ما من الساخة في والت ندة ك منظالا ند جميل بان ك من نام دري شاوي باتي عي بول کی افضول کام سے فاع جا کمی گے۔

ه ۱ دیا به ای می را کشی ی ای سیدان سدوان پید ي تقييم الزول فالتم المع تقر ووليد ورفي في التاريخ التاريخ الراب بدالية

المراق المارية المارية والمارية والمارية والمارية -262/3/25

وارالعهوم ویوپند میں حاضری

B

عن 🕮 بند بالتحرير عن خام ايا الدائدة السل المن الصبه الإباند المين باله ور العوم و وبالدافي، بإدائد الكين عند إدهاب تبداهم الماقات الاین و ما ماعد من الراس اللي الله بلد الله عندادر ك -2:00 = 100

- 1 3 8 m - 5 50 8 10 5 5 2 5 5 1 5 5 5 _ سے براس کے ایرو شش کی تھی وو دار صور اراس کے اس تمزو پاکھیات ا جا مه تا گذار ایم صاحب و مت برگاتم جو موم قرسی و صدیث ش بديت مد ساوب تعيد فاس موا فالشواعق في آواي ف الدائد ما الدواعل ے وہ ان کے لیے کا مائٹ کے ان ان کا کا مائٹ کا ان ان کا ا ماری اید کے احادیں۔

وران درونو ری و چین کرا تاه موسوف اوران ب ساته وج ے بائدوہ عدرو الرحود او این کی فیا تات کی اید سے آیاہ کا دارے فوا الله ين الماس والماسة ماقت والعامة الله المناسكة

الله المساورة المساور

و بيالة م الله عنه و بياله الوالية ما المواسب أبيالي قدال و ے اور سے ماہ و آلے اللہ خوالدہ اللہ حوالہ اور الدیر محتر میں وجود ل و سانه اکان مو د اگر رم شده مود د اند شو ساحت فی ما تا ت ن

مو ما نا حليهم سيد محقو ند على صاحب

ال أسامة بالسامة بالتواج بالبيات أرم في الماست إم سبق إ رفیل فاص مورد میر محفولدهی صاحب داری ک براتات شد زمان ها ب ملمن في ب تم الب فحر زندگ 6 جور دو خواب يد ١٠٠٠ <u>يا السيم</u> مادب مصوف ورند ما ما تازمه بالمخيب ما أل ين البياس ما ے اُن اُرد والد الله تعالیت فاریوب المربیب و ف کے آپ ف اکوال معب ب ساتر معلم حب الاسلام الله والعقل ب باري رصاف همتر شام الأربير ميمين الدصاحب مدتى زمية الله عايد سادا الت

موري عد سادب ومن موه کي راند سادب س عليات يوه کان آيوه و اللهاء من الآثان في مهيد من رائل الله الكرام الأعمرون في تبكه المن تعين المراومالية ريد أن يديدوداكل يدام يدومكون متاريد ا تا الاست مد تا ۱۹۹۱ عي سادب رايد شد مايا س

S

0

0

9

B

O

وارالافآء اوراس کے آثار باقیہ

 ا الا الأمروب ساب معلى المعاملة من المائية الله المعاملة المائية الله المعاملة المائية المعاملة المعا

مین اثران نے ایک رفیاں دراحکم کا کھی تاری کوری تی . جمل ساتھ ان آلا ایر ساتھ میں ادر مراحم الصابی میں سے میکی جاری سے اعترات نے آنوا موقات کے لیے اتھاں فرانی اور پر اعلامی میں میں ساج نے ایک وقت اور نے برائ ساتھ ان سے اسرا کہ آنوی وہ نے یا میکھ موقع موجد فرادی جمل میں ایسا ایسا حقومات نے ای دوقات میک انسان اور ان ایک ایک ایسا میں موقع ادوان دائی۔

ه را دوده می و اگل ایسان بیدا افزاید دادگار قد که کلید و بر هم و مکانت که سب حدث مشتم حدید می واقعال شد و دو وی بیافته افزای ایت مند تیمو و مال پیک کست مشتم او بید و در بیال و از قدر و از حمد ساته یک و بیدید اداره می می شوق و دارد بید و در در ساز و کر

ايك موقع رب ساخة بيشعرز بان ياميا .

اما النجاء قاب كجامهم وارى رجال الحي عز رجالها

0

و ر صوم 10 سب خاند جمی ال هم ہے ہے بیت آبیب والے 4 رہاء ے، مکت ہے میں رات فائن میں ہے ہے، مجے اپنے المان جا ب ملی _ ي أت فاند سه سائه هم فات تلى، پر تقييم عرفوي كزمت عن قريه توریت آنی که سی علم والی کی شدید بن ولی مثلب بودهم والم و ایش مطاعد شد يا ١٠١٤ في المست من ترت عب فائت عن مؤفية الله . تن مجل من ينت عش س مر ن سے بی جس ال ال سے الب ال سے اللہ معلے میں اس واقت میں وال المرتبريلي يرشى ومولي معان الل سامي الدي سانون كي الم ت الله الله الله التعالي المعالية المعالية المعالية المعالية المعالم ا جدید ضافوں ۱۱ رہے آ ہے اور سے شانوں و اندان ہے را فی فلسوسا للى ت پرلدر كالليل أند الدرية بكدايدى البون ساسد المال تي آم

واراً هلوم میں ایب ورس حدیث

طبون ال الم جهل ف عبد مانتی ن ملمی مجمول کی یا تازو مادی، ب الله و ما المراه م م و و المراه العلوم عن الله علم الموري على أو في تر بر مد مير اليندر كري بيب لا يب اللي عاب هم مول اور يوباتولكما يزها تق ه ه ميكن بزهاي أن نذر جو چان بين عاد و دهاي و كي تيم عن مين اليون؟ بالأخراص ورواهار في مصالحت من ير مولي كد مقلوة شريف ك ا بیده رس کی صورت میں پائیا معره شاہ تا تاثی افرووں میں فالکمی اعلان الرقا مح بالدوري ويعرب من والمراق والديث سدوس والروي ب درال دون قر ر بیار عمور می زونی می به معموم دو که بیرخم بیرب ه و ند چن په ميري در شای آن په تيم موس په پاشي په په ن در اصوام و درس المان المان

> - عن شاهرة و المستثمن يبديا في رثد في المسافرة عمل بالتيك - المرامدي النب القال والإنسانية

gspot.com

Ö

المجاري من المحافظة الإنسان من المحقق مي ن جيا أند ويدائم في الله المدائل وقروع الله الموافق وقروع المحتول المحقول والموافق والموافق والموافق والمحتول والمحتول والمحتول والمحتول والمحتول والمحتول المحتول المحتول المحتول والمحتول والمحتو

ابنی تین کے ان مسامتان واقع پر استخصا مال میں، ایمن کے

عَبِارَ عَنْ مُنْ ﴿ وَمِعَلَى أَمَّا لَا قَا السَّمَسِ عَلَى عَبَّارِ مِنْ آلَالِهِ عَلَى

الوالي الحرر والحرر، بالى والمياس وراتج بيات وحده ملك ويربند ساري 8

محض تحلیدے قبیں بلکہ بصیرت سے یابند ہوں۔

المعالمة والوان

المائي الله المنتوب شده الفاق مرام أيا الله يش بيداته بات والله المنتوبي من المنتوب والله الله المنتوبي المنتوبية ا

بقمال معولٌ فيهما كبؤ من بناس الصحة والمواج

مسلك ديوبندكي حقيقت

ادر تشریک بر اس کے ایک کی آپ دھند کا در الاحدہ سے تعدید کی اس الحق تعداد کی گئی۔
القدر نوگوں سے کہ کہ سے ایک کے دائیگی رائی دارا احدہ سے تعدید کردوں دیا۔
ال اس اللہ معدد کے گئی سے الاقتمال کے دائیگی معالی کے دائیگی معدد کردوں کے دائیگی معدد کے دائیگی معدد کے دائیگی کہ تعداد کردوں ہے دیگر کھنے ہے دیگر کے دیگر کھنے ہے دیگر کے دیگر کھنے ہے دیگر کھنے ہے دیگر کے دیگر کھنے ہے دیگر کے دیگر کھنے ہے دیگر کھنے ہے دیگر کے د

Sp

0

0

 σ

 σ

یہاں کے قریم مقدید کی معدد کافی کہ اس سوب کی مسابق کی داری کی میں بنا ہے گئی اس موب کی اس کی کافی کی داری کی تاہید کافی کی داری کی تاہید کا تاہید کی داری کی تاہید کا تاہید کی تاہید ک

خانقاه امداديه

عادي بيدار و من المنات عادد فدائن صاحب شريد الأك ور

آپڻ عدو بي والا آهي ۽ اگري الهرومون والمول ع

الذائد و الله الله الله الله المعالية التوليد التوليد التوليد التوليد وربی ہے ٹاپیوں اندانی یوہ میٹر کان تمان سے آئی کیا ان کے بیر اندازی میٹ

ت ہے کے جو جس میں صدی جم می کے پہنے میال میں وارو علوم و بوراز ے مب موم اربیدی تعلیم جمین کرے انداذ آغ رامل فر بالی اور اس ه ن حاصل فر باني آي ب ا جا خاص جامل مدرت الشاعة مور المحمد لاتناب من المب رائمة المداعية الراء يكران الكرواكي والخرارة التياب

ا المتعليد عن الدافي ال ماصل وه الله الله الإدام بي معدى جم ال ب شروع و الله ب ميادان دارة من شروع الاست و في الله الله الله المال الله تررین نے در پیر تو مدم اوپیر می خدمت انهام ارد شروع ۱۰ تن اس ورميان شن مواجو و من ك وريده الله تأوي الديت و أو مدر شن شون

ايم اأمت حفرت موانا

تها نوی کی برکات و افادات باتیه

= 35 P 1040410 ول جارل و ف واد ح

يدام ف در روت ما سروره مي في آوي سروري طر ف مشتل شرور روال والسيب ب والتي الم مداد الدار ان و الم خدمات بعد والته شول و اين، وراجدا له الدارات

ان دروی به شروی می دید می از این می از در این از در مشغول سے مدالان نے باعثی مرابت اور تھوف سے متابات ماصل أراف فا ب راه و جذب وال من بيدا فرود السن التنفيان علا ف لد الدارا المي تعاليد الله فد معرات ما أن مد الدام الم الدين مرا و مُلاَعَد عِن قائم رُها حواتل واور هنزيت موصوف كي غود بيرتمن تقي كد ک هم ت دو خاند و چه آباد بوجوان می اداست شده دست دور ب بوگی تھی، معترے قدس مرفالے ایم اعمل مال مار رشق و رک کے آلمات سے ایر ا ب ق الى سائلة و الا كيا قدرق السافدة و المدول ف فاس قويد ے آپ ن تربیت فرمانی اور بہت تھاڑے میں میں میں میں واقع تھا ہ ي المن و من من من المنته و المن و من المن المن المن و المن و المن و المن و المن و المن و المنته من المن

معيم سايد ورس پده و در هر وقيم ل ندوت سا ويُوا الل مُن أَوْار وسيد أحد ورقي الله والآن المرتبي لا ب ألي بهدره مان و من يرهوت أزيل ورهول من الكوندوت وين والبذيان المعاشل بيد العائلة فأبور بساقيام فأراليا أرساقا تأجعن بساقوم يركبور

توش و کارات همادال و آن و در این و سراس این و سراس این و شریب سراس این و شری ن دوی زا دیبان

المرائل من الآب والمشاشل المرائل المرائل ر سان نام ي و باخي جي و مي الانام و ايسا ما تا به الما تا ب برا باید و من فا الوقی شعبید و روش موشین برو (من میل آنب ف سیا تیج خدوات نه مون تشنیف و تایف فا دو تصر شن سدید اید آن فل لوق مخلی باری در میں این و یادہ کے قوائن کا بات نا سال ہے، گاہ آسنے ہ مِن تَمَيِّقَ وَ اللَّهِ وَكَالِيهِ وَالمُرَّيِدِ : مِن اللَّمِينَ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّمِينَ مِن كال رامل درام " شانين وزيعة ، أن ير واقت اور ضار في لا يد ما أن يد نيد آب ألى تحقيق وتعنيف يرحد ش أروب قرص ف يتي نيس كدائر المانوال والى بيدان مين بلاد و ل ومايد عن بياتستار في بيد ووج ب أند محد ے منتی موں بولن رہی تھیں آسٹیل ہے بعد استان المام مصام اور اتوان ن عي دري دون سيده مان الي دون و اليده إلى حدد Department the contract of the تك كرايك مستقل طعيم كماب بن كل-

ومن و الذبي كا ووب إنه عامل له ملى شرو من مساكن تجوارا. لأس يرمنتقل وويد زرفر ماه يا اور ور معها لا الله والشويمي الإسار الإمام الإمام

السيف الأ ووي وول عن يا فاس رفعه ما الا و قال ا

0 S go O

محمول مان تا زبريك ممن و معتدل قان شانان و الزمان كند شان مان بیان قرمادی که ولول عن اُرتر جائے۔ عاري تن سيان الديمية والعلى سان وراه والعليم عمليا مياري موا الدعب دا شايد جي ولي عاش وقي رايا ۾ جيال ڪؤڻ الديب وي ال وركام على حاظ مع را الشياب الرام ياب التي موسد دورت ك بالله ين وزرين ويالم القول في الله بالما ما لك مرسر مجلس مين ميلو جاتا الله والي بران الواني والا الله والمراك والا رگلب کے درجاتا ہے، وارن کے معاشے کال پاکے اور کے ماہم ہے ثیبات ۱۱۵ را در اس مجلس کی نسوسیات میں سے تعاد ور بیالیت کورٹ ہے گئی

تحلي أيه على والوالب من الله الله الماسة والأسوال الماسة را سے برو اُ اپن اور مرسی ورمی در آپ سے بات انگی و سات

کے بعد تہاہت آسمان اور صاف ہوجاتا تھا ۔

موتی، پارور واقت و ایا ہے۔ ال واقت رائست و ازمان محمل بارکال المر وري سال هار واو در در والمعرب و يت من المعاس میں قرار ہوں کا ایک بھر سے سے مرابط کا ایک ماہوں ^{جھ}

الاست خداد هند الله والشر والشر الله والخيس الله المنظس الله السالة فَيْرَاتِهِ فَا رَوْمُ لَا لَا مِنْ الْمُعَالِّ مِنْ الْمُعَالِّ مِنْ الْمُعَالِّ مِنْ الْمُعَالِّ و الدين الماء من وجه الله المعالم المناسل المان المان والمعارات الم أن يت الله المراب المناسس الله المالية المدارة الله

ا ان سے سے کچھڑ ہے، اور ان سے ماہ کا اور ان کی ان کی انتہا جو أربيا ال أبرات شرائيل آب وعلى الدون ووجي الباريون

ان ما توماد سے اور این سے ماشف ساتھ مقل مامشل واحل اور سوال متریرہ، سوال محال، مدل خال ہے ۔ اس المعمر میں معوسا موجو و الراسون عن يومهم ورايات يدويك وران وري

وه أن أن رنه و أن ورا أن ريد رنده رام ل كرية و كان ما فأكال مه يذ سهال تك تقانه بجون كي حاضري

الله الله المستمالية ا نا کار ؛ خلائق کو ٹ ٹن و تھ نہ مجلون سے وابستہ فرمادیا۔

ر على الله المراجعة ا

ال ساء بدار به الشراع الله المات الما الله على سال الماتق

الترش ويتراب الصداول リニャーニュ はしのこ レーニャー ひしょしし き عقمت کی ول می تخم دین کرتے تھے۔

ا ساست پندان ساختان از ایند <u>۱۳۳</u>۳ و این آش روست ۱۰۱۹ سے سے ۱۵ مرسامیا ق اورت ش گار تاریخوں و در شاق ولى بون والمنتصرة أب والمرسائي والمراب المعتق في المراب ين و جي شافه رويه معرت وميت ورجي قاب ين مروزيه أي

ير ، را صور _ نسب تعيم ي و انت يا _ عدو ٢٠٠٥ م میں چیل سوئے کا مقصد سے اوا مد بابید ے ساتھ اللہ اور وہان جات المشات في جاهد نصاح وربيهما وراه والمنتين قر ولي والكراجي ويرفي ما ب في هر هی اور هلیم است فرا فت یا ایر دا را صوم ش دران و تد بیش ق ایترار تقی ، ال و معنويت ف الساطريق عن بالداكام مرف ل فرست دوي

م ومنهان وسي مد عل کام ريا کامور يا ايد و تداو ومن اللي الله المراس من ومراس مراض مراض والله الله المسيد الدار ومن مين آيام ن معاويت تعرب موتى ري وان هر خ ن الله ي و ما مارة الهرامد فيك بال بالكروق مرود متنادو فاسلسل ومعلى مراسطون على ور ال مل جارى ريا-

تقابنه أبحون اور في نقاع الداوييه كالموجود حال

ع ت یا تان نے بعد والن کی طرف کر میں ویو بد ق حر تر بید الفرائينيات عدال عدايل زوره الفند والإالياب عدق لدجور S D.

B

ملافى وتارات صداول الله الماري المان من أنه المراس من ا والمراجع الم يسالون الله أن يوال خوا إلى مد الشري على ما الم ے رائن یہ حل وصوت کے آئی، ان پر بھر آئرے اس وہ چے -67. £72 gg

١٨ ٥ ١١ ١١٠ - ١١٠ - ١٥١ ت ١ ١ ١١٠ م فالدوه والواسطة كاليواكل مادوه والمسأر والماء والمستوا في سية و باره بينه بن من من الشاره بن و ال كالتيام الرائدروانفل موال

العرب الدي ره ف بال اليام مداري يراه ياي والسيد اه على يوراك جو بعد افات كل سردرى كا ديكوار كي ك تفي بھی ہے جند منہ یا ہا، تھی فر شتوں کی مشرکتی ، برام بری تھی پیامشن تما بید دن سیم عمر کا از این کی بر بیدمرش و ۱۰۰ تما بيانيماني و التي و يانيماني ي مهد الهاني ي محمل ند جان يا تحيي " مور موا جس ہے جالم وورو ۔ مجداً ہی مجس کلی اور فدا کلی مودوه ومجهم فالناومو الأخبورات سادب كالسن المام ك للا عاد الماري واليالة إلى المالية المات كاليمال الدارون المات المالية

وو ب ے اے جی ور کے بھی افر میں ب انجاب مور رہے ہیں يال بي الدوائد من إلى المراجع إلى الم المراجع إلى المع في المنظم والمنظم في المنظم المن من يون ساب ور فرد را مون الله مان الله الله الله في المراقع الإرباء من المرافع الم سل الله و المراوع من الله في الله المنتبع المنتبع الله المنتبع الله المنتبع المنتبع الله المنتبع المنت دُيرُ ه بِ مِن الله مِحول مِنْ عِلَي مِن اللهِ عِلَيْهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن ا

والمين مال بالله إلى م سي بين محتف ، حقول ب تقال جول ق مسلسل مائ س الشف المعمول ماسف الت جاك راعد التي يا الأيراه بية موارف السامقدين ستى ف الدوير تأليا و-

التي ين وهل مؤرر سدى ين عن احترات قدن مروه وومان المائة إلى المن عن احمرت و وهات دولى - قراع عن زوره الراتيم علي ريا احتر عي ال على مول الناسية الدينة على في بال عالم ريا قال ال والت و فال النواين في قف على بنوه بيانيمت ب المحلى ٢٥ ك دوك ال الله المائنة المائية المائية المائية المائية المائية منى كاي قعرد إن يرآكيا ... فمديتك مسزوبع وان زدتسا كربا

فانك كنت الشرق للشمس والعربا المعاهان المراتي معالم وي الال أريدة من الدين والمساكل و الدياسان يت ياعد توى يوس تن تناب كالشرق المعرب تار ot.

g

9

<u>=</u>

9

مزارمیارک پر حاضری

علمه في خور من ويوموه ومشري و عاشري في عادت أيوب من على تد صاحب على الأن الماسان والدواعل المارير الله الله الله مين من الله الله على من عد ويت المعلمة في الله من الله الله الله الله قير معمون عروبت فالمعاهد جواش كالارم سند بالتي بجيشة كالمعمول في ووايي منايت مبدول جي -والرائية الله الله والدرائل الموسد المام والمام و

اور پھول نظامی مجھوی ہے

م النام إلدار إلى الويشل من الح بين الراق الى الآن مغرب في اليد اليب جيت سُدمالم هن يهول قيام رور

رات فائتاه ش تراری . اُمرچه آن کل فائده ش مهر وصلی . ور ا الرين في دوچيل پيش تو کهان جد معتريت كيداتت يش قبل بيدن مدن . و فه این دو خد نشاه می مخصوص صفت همی و و سن بیمی بکیرانند سی طرح تا تا م بین. عنق شب شن د مر و تعدومت مریث و ایون می میش آدونزین جمی به اکمان و داوے عل دیے کا کام کردہی ہیں ۔

يك طرف إلك مدى يك جانب آواز ورائ از كرال جانى يود آل راكه ماند ول يجائ تین روز خلاته جول ق الت از رش جی ای شوی خاهر اور و مع ب سائله قيام رباجو الاشتار خالفاه يش محسوس معا ارتي على يه

والله المراس والمواديون والأين والمحتال والم م ن وروح الرامين والعل يوالي على الوروو الرامور والرامون والرامون معت الله المال الميدقاب من تعلى من المعلى من المال من المال يدخيال إصرارة ياكديهان توبار بارة ناجاب

مظاہر علوم سیار نیور

ق نه جون نے تیل روز کے جدو جی مجی براہ میار ٹیور ہولی، اس والت مرد مامن معدم مبارية والدرائون في ديدت أعد من من جان وه و باره بيت هدرمد عن منيد ، كار مدرم قيمال عن مشخول عني وهر ي بيمي موقع نتيمت وكي أر سرام أي و بعد ظيم في حديث هنزت مورن زاري ب ب علم عازى يل الاقت موكى

يه الي الريب في تقل الأكار هنرت من الديث وتفهم نشبت ا يان ت يا معدرون كرون ال ما تو ياتو يام دار ق جدا مت ورسف ۱۹ س ق ما شرقی ان ما استا مین بینی تر به نبی مادتی . با روان مروحتوں ہے ہوی ارامت کنر آئی، اللہ تحاق النے ہے موجد او ب فيت قائم ركيس-

معنت الله من المائيم في الماري المحدة بعد الله من المسرات كُنُّ إِنَّا أَنِي فَا عَلَى مِنْ هِامَا هِيهِ، أَسْ يَلِي مُشْفَعُ لِ عَمَا اللَّهِ مِنْ مُنْ مِنْ كان يرجاكر جائے تكى۔

ورمنس اللآل بيندا أن والتدفيظ بنام ورتاعبد للاور سواب راب

الما جو الله المان الله الله على الله الله الله الله الله الله الله المستاني المالت ما الب المامة ل إلى الله المالي الله على الدائم عليات من أن في الماهم عن ما عد المساحب أو س

والرائع إلى سائد والمعلق هند يولي م المعاقد ل رة كالشيش غالد وين سع في وفاء عوم ي الن آب والعلم ووق و کش چای جو آنزا کی شده اقتال جو را گی جو را چی ارا و معیت یه آ يد الرب يف من و ف الداوم واللي ف الوالي المنافق والمنافقة

معر تك منام عدم أن أوم ربا عمر التديات يك موا أراسة يدق مرتقابه المجلال بمن شراعت ل معامت حاصل وولى ومقرب هفرس وموسيت

يُل يَرِينَى الله تعالى في الله للمان الله تعالى فيه المالهم. ولویندے واپسی

مقرب سے جدا وراد بات ول کاری سے وید و جرات اور اب بيال ديده قيم فالتهدن في ألم هند عليتم مداحي ب عزي موب قیام سے جدر ، مرتبر و من می تجار مل مأنی ور تعراف از جماری الله والمان والمعالم المعالم والمان المان المان

والتنا والله والمار من المرافي المنافقة والرامر الماكان على

 ω

٧ . اميد مريق ، بين تنق ك، اوريه وهن كي اين ليم فواب و الميان بوكن يه

المراجع التوش والأراجة والأراك والمراجع المعرا المعرا المواثل المعنا شروع الأواج والدول مين العدا أيد في الله مر بال و الكيس في وزمة كال رو مروع بعدا في الأوبيه وقمس عين "في " بيب هيند سائنة " و أله يكن تاريقُ الاري ويورند ب فلله الحمد أؤلة والجرة وظاهرة وتاطنة

1 6 00 1 - 3 5 1 2 0 4 10 - 7 2 1 1 5 1 0 0 0

الله يك يد الهاي ألى الله على وهذات موالا في الد ساوب

بذريعه يلى فول عند لأ ارساد والدأ يا والمقرت الأحمَّق مُرَّمُون ساوب

وامت بركاتم كى قيام كاه ير يرجلس بوكى _

اله. ش يا تال سام أن العامية سن العالم يما مثوروان

بیار روز ارجور کان آلیام کے بھر بروز مگل ۱۹ میاری الامیر

تماء نيل كتبد والى جامع مسجد من ثمارٌ جعداواك_

اللهم حص عوديا احمد، والحرتبا حيرا من لأولى وَمَا ذَٰلِكَ عَلَيْكَ بِعَزِيْرٍ.

۱۰ ریدادی الله نه معلاه مند الله مند می شفیع عفا الله عند ادر می می الله عند الله مند الله م

مفتى أعظم يا كستان

ایک اہم تقریر کے اقتباسات

ك مظلم اجتماع من كي عن

S go à

المح على إلى الله المراه المراجع منتق المعم إلى الالها IN LOTE TO ME THE SERVE SERVE SERVE SERVER جون وروقی و مجن خرموان ان وا میش شوار و پیپ از بامد دهند در و با ويد المان خوان مت به الله المراح والمالي المراق على من المراقي ا المرات والد صاحب من إرتر الله علي والول ال المول كاليال الله الد ور _ قعي ص عيد كا عال معلوم بوتا تحار

الم الومير وقاعي و وجد والأور والعلوم ويورند كم يتشمين والمالة و مر مر اور صابیات الله الرابع " بیات و از العوم الله و از الدیک میں ایک الرسية الساب أنهاي الرحديث علي تفح البراموا قال متعدد السعر في ال علام و وقت تلم بندأ ما ياتها بكر أمول ياسي س ب شاهت في فويت فاني عن وراك مي و من ب معدد مدار سال مدار قاربات صنات الادالات جيها أربي التي في المستقل

> محدر فنع عثاني مفاالله عنه , 64° 0° 8 8 "" 0 16° -

ئے طلب سے قطاب فر مایا کہ:-

فيحت وفي كرون كار

ملفوظ تميرا حطرت شاه صاحب ورس على طلب عقرما ع عقد:-

جالمين اس فن ين ويا تو مجى تقى بى نيس، ايك دين تقاء

مكروه تم نے ندلیا۔

عطبيد سنوند اور مكلوة شريف كى دو صييس يدعف ك بعد آب عزيزوا شايد آب ال انظار في دول كرك في كى وقتى على بحث کوآب کے سامنے ٹیٹ کروں گا، اور میرے انس کے جذبات بھی ای طرف چل رہے ہیں، لین ش بیلم الناه ای جگد پہلے بہت کرچکا ہوں، اب الحدوثداس خود فمائى ك كناه ع توبركريكا مول، چند عليك تصليكمات احد غزالی اور عد غزالی دونوں بھائیوں کوان کی عدد مال نے صرف اس کے مدرسد فقامیہ بغداد میں وافل کیا تھا کدان کی برویش ہوجائے گی، مر بعد مي وه" يجة الاسلام" بن وزيراعظم في مدرس كاطلباء كاجائزه لیا اور برایک سے بع جھا کہ اللم وین حاصل کرنے سے ان کا مقصد کیا ہے؟ ہرایک نے کہا کہ میں قلال عبدہ حاصل کرنا جا بتنا جوں، ول برداشتہ ہوکر ال في سوجا كد مدرمه بند كروب، ذرا آك جلالو امام فزالي جواس وقت

طالب علم تقد مطالعه كرت بوئ نظر آئے، ان علیم كا مقصد يو جها تو المام قرالي تے فرمالي كد:-الم في الرف والا عاد الم الم الله على الرف والاع اور مقل ے بی یہ پہانا کہ ایس ہتی کا احسان مند ہوکر ال كى اطاعت كرنا بمارا قرض ب، اور اطاعت كاطريق معلوم كرت كا ورايد رسالت اور وي ب، ابدا الار تحصيل علم كا مقصد يه ب كد خداكى بنديده إشاء برعمل کریں، اور ٹاپندیدہ اعمال سے پر بیز کریں۔ عَالَبًا حضرت سفيان توري كا ارشاد بيك:-طَلَبُنَا الْعِلْمَ لِغَيْرِ اللهِ فَآمِي أَنْ يُكُونَ إِلَّا لِلهِ. رجمد:- ہم فے علم عاصل تو غیراللہ (ویا) کے لئے کیا تھا، کین علم نے غیراللہ کے لئے ہوتے سے اتکار کردیا۔ معنظم کی برکت سے اماری نیت یعی ورست ہوگئ۔

حطرت حاجی الداد التدفر ماتے تھے کہ:-تحصيل علم بين اكرنية سيح بهي نه موجب بهي علم كو جيوز نا فیل وائے، کوک علم کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نیت بھی کے مع كدوكي اخرى ال يي كله الوباب في يالدأن ع بالا

امام محدین حسن کو (جو امام ایوطیفہ کے مشہور شاگرد ہیں) ان کی وفات کے بعد خواب یم کی فے دیکھا کہ اللہ تعالی نے الن سے ارشاد

اے گا اگر مراتھ پراحمان کرنے کا ارادہ ندووا و کھے

علامد زراو بن في كى امام كا قول على كيا ب ك:-الْعِلْمُ لَا يُعْطِيْكَ بِعُضَةً حَتَّى تُعُظِيْهِ كُلُّكَ يعنى علم تم كوابنا كي دهد تين دع كاجب تك كدتم ال كو اپنامپ کھنددے دو۔

ایک طالب علم کا واقعہ

الار ، بزرگ حضرت نافوتوی و کنگوی جب ویلی میں بڑھتے تھے اس وقت ان کے ایک ساتھی کا واقعہ ہے کہ مطالعہ کے لئے روشی کا سامان نہ ہونے کی وج سے وہ علوائی کی دُکان کے سامنے کھڑے ہوکر مطالعہ کیا 225

مولا نا عبدا کی صاحبٌ کا واقعہ مولانا عبدالی صاحب تلصنوی کے والدمولانا عبدالحلیم صاحب تے

S

لمفوظ تميره طالب علم كو برمنافي علم كام ع يربيز كرنا جائيد ال وقت جس فن میں خامی رہ جاتی ہے وہ عموماً مجھی دُور تیس ہوتی۔ حضرت مولانا مدني" نے اى جكداى موضوع يرائى ايك تقرير يم ادوات علم كا ادب اسباب صول علم على سے ب لعنی علم جن جن ورائع سے حاصل ہوتا ہے ان سب کا اوب كرنا عاب اس علم من بركت بوقى ب-حسول علم كاسباب من عاليك اجم چيز تقوى عيمل ك لئ

الووات كى ضرورت مولى ب، مرتقوى كى كئے وقت كى بھى ضرورت نيال ـ

آپ حضرات کو ابھی اس فعت خداوندی کی قدر میں ہے کہ اُس

نے آپ کا تعلیم رشتہ وارالعلوم وابو بند سے شسکک کرویا، جب اس وہ بسم اللہ

مسلك ويوبندكيا ہے؟

ك أنبرا ع آب بابر تليس ك، اور كتاب وسنت اور فقيى مسأل على كى تعبير مي آب كو افراط وتفريط كا ايك بعيا تك مظر سائة آجائ كا أس وقت معلوم ہوگا کہ و نو بند اور اس کا متعدل مسلک کیسی تنظیم نعت ہے۔ ش ہمی طالب علی کے زمانے میں آپ کی طرح محص اسے والد مرحوم كي تكم كي فيل بين وارالعلوم بمتعلق بواء اور مسلك والويند بعى تقليدا القتباركيا، ليكن ذنيا كے نشيب وفراز اور سرد و گرم فكھنے اور فرقہ وارا نہ مادث ے گزرنے کے بعدائی تحقیق سے اس ملک اعتدال کی خوبیال متحضر ہوئیں، وطن کے اعتبار ہے تو میں وابدیندی فطرۃ تھا، اور مسلک کے اختیار سے تلکیدآ، لیکن طویل غور و قکر، بحث و تنجیعی اور تج یہ کے بعد مسلک د ہوبند کا تحق تقلید سے نیس میلکہ بصیرت سے پابند ہوں۔ آخریس ایک مختر جملداس کے متعلق بھی سن کیج کد و بوید کوئی جدا گانه ندجب نبین، بلکه قرآن و سنت کی سیح تعبیر و تقیل کا، اور رفض و خروج ، اعتزال وظاہر ہے، تقلید وعدم تقلید، بزرگان سلف کے اتباع و انکار ك مختلف مسلكول ين عد أيك نهايت معتدل مسلك كا نام "ويويند" ب، جس مين " الليد" اور " تقيد" كوائي ائي حديس التيار كيا كيا سيد الله

كود يوبند كے سے خاوموں يس محشور قرمائے ، آينان-

B تعالى اس زوح ويويتدكو بيد ويويندي باقى ركع، اور جي اورآب سب (مَا حُودَ الرَّيَا مِنْ الْبِلَالْ " كُرايِّي شَارِونَ عِلاَ 14 رَصْلَانِ مَ الله جوانِ ١٩٨٥)

طو بي ريسر چ لائبرېږي اسلامی ار دو،انگلش کتب، تاریخی،سفرنامے،لغات، ار دوادب،آپ بیتی،نقد و تجزیه

toobaa-elibrary.blogspot.com